பொதுத்தமிழ்

அலகு - I

இலக்கணம் (25 கேள்வி)

எழுத்து: பிரித்து எழுதுதல் - சேர்த்து எழுதுதல் - சந்திப்பிழை - குறில், நெடில் வேறுபாடு - லகர ளகர, ழகர வேறுபாடு னகர, ணகர வேறுபாடு ரகர, றகர வேறுபாடு இனவெழுத்துகள் அறிதல் - சுட்டு எழுத்துகள் - வினா எழுத்துகள் - ஒருமைப் பன்மை அறிதல். சொல்: வேர்ச் சொல் அறிதல் வேர்ச்சொல்லில் இருந்து வினைமுற்று, வினையெச்சம், முற்றெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், பெயரெச்சம் வகை அறிதல் - அயற் சொல் - தமிழ்ச்சொல், எதிர்ச்சொல்- வினைச்சொல் - எழுத்துப் பிழை, ஒற்றுப்பிழை அறிதல் - இரண்டு வினைச் சொற்களின் வேறுபாடு அறிதல்.

1. பிரித்து எழுதுதல் - பாடக்குறிப்பு

1. ‘மை’ விகுதி சொற்கள் (பண்புத்தொகை)

சொல்	பிரிக்கும் முறை	தேர்வு நோக்கு (முதன்மைக் குறிப்பு)
செந்தமிழ் / செந்நா	செம்மை + தமிழ் / செம்மை + நா	‘மை’ கெட்டு, ‘ம்’ நகரமாகத் திரிந்தது.
பைந்தமிழ்	பசுமை + தமிழ்	பசுமை, பை என மாறியது (அடி ‘அ’கரம் ‘ஐ’ ஆதல்).
காரிருள்	கருமை + இருள்	கருமை, கார் என நீண்டது. (ஆதி நீடல்)
பேரன்பு	பெருமை + அன்பு	பெருமை + அன்பு, பெரு + அன்பு, பேர் + அன்பு = பேரன்பு
சிற்றோடை / சிற்றினம்	சிறுமை + ஓடை / சிறுமை + இனம்	‘று’ இரட்டித்து ‘ற்று’ என மாறியது.
நெடுந்தேர்	நெடுமை + தேர்	மை விகுதி கெட்டது.
வெண்குடை / வெஞ்சுடர்	வெண்மை + குடை / வெம்மை + சுடர்	மை கெட்டுப் புணர்ந்தது.
மூதூர் / மூதறிஞர்	முதுமை + ஊர் / முதுமை + அறிஞர்	முதுமை, மூது என நீண்டது.
சேதாம்பல்	செம்மை + ஆம்பல்	செம்மை, சே என மாறியது (சிவப்பு ஆம்பல்).
பாசடை	பசுமை + அடை	பசுமை, பாசு, பாசடை (பச்சை இலை).

2. உயிரெழுத்துப் புணர்ச்சிச் சொற்கள் (உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்)

நிலைமொழியின் ஈற்றில் உள்ள உகரம் (கு, சு, டு, து, பு, று) மறைந்து, வருமொழி உயிரெழுத்தோடு சேரும் சொற்கள்.

சொல்	பிரிக்கும் முறை
மாசற்ற	மாசு + அற்ற
காடேறு	காடு + ஏறு
நாடது	நாடு + அது
நெஞ்சார	நெஞ்சு + ஆர

3. எண்ணுப் பெயர்கள் (எண்கள் பிரிதல்)

எண்களைக் குறிக்கும் சொற்கள் பிரியும் போது சில தனித்துவமான விதிகளைப் பெறும்.

சொல்	பிரிக்கும் முறை
நாற்றிசை	நான்கு + திசை
முந்நீர்	மூன்று + நீர்
எண்குணம்	எட்டு + குணம்
இருநிலம்	இரண்டு + நிலம்
ஒருவழி	ஒன்று + வழி
அறுசுவை	ஆறு + சுவை
தொண்ணூறு	தொண்டு + நூறு & தொள் + நூறு
ஆயிரத்தெட்டு	ஆயிரம் + எட்டு

4. உடம்படுமெய் சொற்கள் ('ய்', 'வ்' தோன்றுதல்)

நிலைமொழி ஈற்றிலும், வருமொழி முதலிலும் உயிரெழுத்து வரும்போது உடம்படுமெய் தோன்றும். பிரிக்கும்போது அந்த மெய்யெழுத்து நீங்கிவிடும்.

❖ பூவோடு = பூ + ஓடு (பூ + வ் + ஓடு)

- **கிளியறிந்தது** = *கிளி + அறிந்தது (கிளி + ய் + அறிந்தது)*
- **சேவடி** = சே + அடி (செம்மை + அடி அல்லது சே + வ் + அடி)
- **மணியடி** = *மணி + அடி (மணி + ய் + அடி)*

5. தேர்வில் கேட்கப்பட்ட கடினமான / அரிய சொற்கள்

- புறநானூறு = புறம் + நான்கு + நூறு
- அகநானூறு = அகம் + நான்கு + நூறு
- ஐங்குறுநூறு = ஐந்து + குறுமை + நூறு
- பதிற்றுப்பத்து = பத்து + பத்து
- வன்றொடர் = வன்மை + தொடர்
- மென்றொடர் = மென்மை + தொடர்
- நன்செய் / புன்செய் = நன்மை + செய் / புன்மை + செய்
- சுடராழியான்றன் = சுடர் + ஆழியான் + தன்
- கற்பிளந்து = கல் + பிளந்து
- நாற்கரணம் = நான்கு + கரணம்
- இடர்ப்பாடு = இடர் + பாடு
- தண்ணளி = தண்மை + அளி (தண்மை = குளிர்ச்சி)

★★★

பிரித்து எழுதுதல் – வினா

பகுதி 2

பொதுத்தமிழ் - பிரித்து எழுதுதல் மாதிரித் தேர்வு [பகுதி - 2]

I. கொள்குறி வகை வினாக்கள்

(1) 'பசும்பொழில்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது எது?

அ) பசுமை + பொழில் ஆ) பசு + பொழில்

இ) பசும் + பொழில் ஈ) பாசி + பொழில்

(2) 'காட்டரண்' என்ற சொல்லை முறையாகப் பிரிக்கும் வடிவம் எது?

அ) காடு + தரண் ஆ) காட்டு + அரண்

இ) காண் + அரண் ஈ) காடு + அரண்

(3) 'பூவாம்பல்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) பூ + ஆம்பல் ஆ) பூ + வம்பல்

இ) பூமை + ஆம்பல் ஈ) பூவு + ஆம்பல்

(4) 'வெண்கதிர்' என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதுக.

அ) வெண் + கதிர் ஆ) வெண்மை + கதிர்

இ) வெம் + கதிர் ஈ) வெள் + கதிர்

(5) 'இடைவிடாது' என்னும் சொல்லைப் பிரித்துப் பெறும் வடிவம் யாது?

அ) இடையில் + விடாது ஆ) இடைமை + விடாது

இ) இடை + விடாது ஈ) இடை + இடாது

(6) 'கண்கவர்' என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதுக.

அ) கண் + கவர் ஆ) கண்ணத + கவர்

இ) கண் + கவர்ச்சி ஈ) கணம் + கவர்

(7) 'பன்னெடுங்காலம்' என்னும் சொல் எவ்வாறு பிரியும்?

அ) பல + நெடுமை + காலம் ஆ) பல் + நெடுமை + காலம்

இ) பன்னெடு + காலம் ஈ) பல + நெடிய + காலம்

(8) 'புல்லினமற்று' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது எது?

அ) புல் + இனம் + மற்றத ஆ) புல்லினம் + மற்றத

இ) புல்லின + மற்றத ஈ) புல் + இனம் + அற்று

(9) 'நெடுந்தொகை' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதுக.

அ) நெடும் + தொகை ஆ) நெடுமை + தொகை

இ) நெடு + தொகை ஈ) நீளுமை + தொகை

(10) 'சிற்றாடை' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது எது?

அ) சிறு + ஆடை ஆ) சிற்று + ஆடை

இ) சிறுமை + ஆடை ஈ) சீர் + ஆடை

(11) 'கற்றூண்' என்னும் சொல்லைச் சரியாகப் பிரிக்கும் முறை எது?

அ) கல் + றூண் ஆ) கற் + தூண்

இ) கடி + தூண் ஈ) கல் + தூண்

(12) 'அனிச்சமலர்' என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது எது?

அ) அனிச்ச + மலர் ஆ) அனிச்சம் + மலர்

இ) அனிசம் + மலர் ஈ) அனிச்சி + மலர்

(13) 'கருமணல்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதுக.

அ) கரும் + மணல் ஆ) கருமை + மணல்

இ) கரு + மணல் ஈ) கார் + மணல்

(14) 'பாய்கலை' என்னும் சொல்லைப் பிரிக்கும் முறை யாது?

அ) பாய்மை + கலை ஆ) பாயும் + கலை

இ) பாய் + கலை ஈ) பா + கலை

(15) 'பேரிருள்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது எது?

அ) பெரு + இருள் ஆ) பேர் + இருள்

இ) பெருமை + இருள் ஈ) பெரிய + இருள்

(16) 'கண்மலர்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது எது?

அ) கண் + மலர் ஆ) கண்ணத + மலர்

இ) கண்மை + மலர் ஈ) கணம் + மலர்

(17) ‘நாற்றோள்’ என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதுக.

அ) நால் + தோள் ஆ) நான்கு + தோள்

இ) நாற்பது + தோள் ஈ) நாற்றி + தோள்

(18) ‘செந்நெல்’ என்னும் சொல்லைப் பிரிக்கும் சரியான முறை எது?

அ) செம்மை + நெல் ஆ) செந் + நெல்

இ) செம் + நெல் ஈ) சேண் + நெல்

(19) ‘மலரடி’ என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதுக.

அ) மலர் + அடி ஆ) மலரின் + அடி

இ) மலர் + வடி ஈ) மலரே + அடி

(20) ‘வெங்கதிர்’ என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதுக.

அ) வெம்மை + கதிர் ஆ) வெங் + கதிர்

இ) வெம் + கதிர் ஈ) வெள் + கதிர்

(21) ‘பொன்னாடு’ என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது எது?

அ) பொன் + நாடு ஆ) பொன்னின் + நாடு

இ) பொலிவு + நாடு ஈ) பொன்மை + நாடு

(22) ‘புதுமலர்’ என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது எது?

அ) புது + மலர் ஆ) புதுமை + மலர்

இ) புதிய + மலர் ஈ) புத்தம் + மலர்

(23) ‘சிற்றினம்’ என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதுக.

அ) சிற்று + இனம் ஆ) சிறுமை + இனம்

இ) சிறு + இனம் ஈ) சீர் + இனம்

(24) ‘பற்றினாள்’ என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது எது?

அ) பற்று + இன் + ஆள் ஆ) பற்றி + ஆள்

இ) பற்றின் + ஆள் ஈ) பற்று + ஆள்

(25) ‘திசைவழக்கு’ என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதுக.

அ) திசை + அவழக்கு ஆ) திசையின் + வழக்கு

இ) தெற்கு + வழக்கு ஈ) திசை + வழக்கு

(26) 'நன்மலர்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது எது?

அ) நன் + மலர் ஆ) நல் + மலர்

இ) நன்மை + மலர் ஈ) நலம் + மலர்

(27) 'வாழ்த்தினன்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதுக.

அ) வாழ்த்து + இன் + அன் ஆ) வாழ்த்தின் + அன்

இ) வாழ்த்து + நன் ஈ) வாழ்த்தி + அன்

(28) 'புகழேந்தி' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதுக.

அ) புகழ் + ஏந்தி ஆ) புகழின் + ஏந்தி

இ) புகழைய் + ஏந்தி ஈ) புகழோடு + ஏந்தி

(29) 'இல்லையாயின்' என்பதைப் பிரித்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) இல்லை + காயின் ஆ) இல்லையே + ஆயின்

இ) இல்லா + ஆயின் ஈ) இல்லை + ஆயின்

(30) 'காரோதி' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதுக.

அ) கருமை + ஓதி ஆ) கார் + ஓதி

இ) காரின் + ஓதி ஈ) கார் + ஓதிப்பறவை

II. பொருத்துக

(31) சொற்களையும் அவற்றின் சரியான பிரிப்பு முறையையும் பொருத்துக:

1. சேவடி	-	எ)	கருமை + கடல்
2. தண்ணிழல்	-	ஏ)	செம்மை + அடி
3. கார்வண்ணன்	-	ஓ)	தண்மை + நிழல்
4. கருங்கடல்	-	ஔ)	கார் + வண்ணன்

அ) *1 - ஏ, 2 - ஓ, 3 - ஔ, 4 - எ* ஆ) *1 - எ, 2 - ஓ, 3 - ஔ, 4 - ஏ*

இ) *1 - ஔ, 2 - எ, 3 - ஏ, 4 - ஓ* ஈ) *1 - ஏ, 2 - ஓ, 3 - ஔ, 4 - எ*

(32) சொற்களைப் பிரிக்கும் முறையோடு பொருத்துக:

1. பொற்பாவை	-	எ)	பாய் + கலை
2. பாய்கலை	-	ஏ)	பொன் + பாவை
3. சிற்றோடை	-	ஓ)	புதுமை + மலர்
4. புதுமலர்	-	ஔ)	சிறுமை + ஓடை

அ) *1 - ஏ, 2 - எ, 3 - ஔ, 4 - ஓ* ஆ) *1 - எ, 2 - ஏ, 3 - ஓ, 4 - ஔ*

இ) *1 - ஔ, 2 - ஓ, 3 - எ, 4 - ஏ* ஈ) *1 - ஓ, 2 - ஔ, 3 - ஏ, 4 - எ*

(33) **கீழ்க்காண்பவற்றுள் பொருத்தமான பிரிப்பு முறைகளைப் பொருத்துக:**

1. நெட்டோடி - *எ)* வண்மை + தமிழ்

2. வண்தமிழ் - *ஏ)* நெடுமை + ஓடி

3. இன்னமுது - *ஐ)* தீமை + தமிழ்

4. தீந்தமிழ் - *ஒ)* இனிமை + அமுது

அ) 1 - ஏ, 2 - எ, 3 - ஒ, 4 - ஐ

ஆ) 1 - எ, 2 - ஏ, 3 - ஐ, 4 - ஒ

இ) 1 - ஒ, 2 - ஐ, 3 - எ, 4 - ஏ

ஈ) 1 - ஐ, 2 - ஒ, 3 - ஏ, 4 - எ

(34) **புணர்ச்சி விதிப் பிரிப்பு முறைகளைப் பொருத்துக:**

1. புளியம்பழம் - *எ)* தென்னை + மரம்

2. தென்னமரம் - *ஏ)* புளி + பழம்

3. கருமுகில் - *ஐ)* மாடு + கன்று

4. மாட்டுகன்று - *ஒ)* கருமை + முகில்

அ) 1 - ஒ, 2 - ஐ, 3 - எ, 4 - ஏ

ஆ) 1 - எ, 2 - ஏ, 3 - ஐ, 4 - ஒ

இ) 1 - ஏ, 2 - எ, 3 - ஒ, 4 - ஐ

ஈ) 1 - ஐ, 2 - ஒ, 3 - ஏ, 4 - எ

(35) **பிரித்தெழுதுக வடிவங்களைப் பொருத்துக:**

1. நிலாச்சோறு - *எ)* கனி + வாய்

2. மலர்க்கொடி - *ஏ)* நிலா + சோறு

3. கனிவாய் - *ஐ)* மலர் + கொடி

4. வாயூறும் - *ஒ)* வாய் + ஊறும்

அ) 1 - ஐ, 2 - ஒ, 3 - ஏ, 4 - எ

ஆ) 1 - எ, 2 - ஏ, 3 - ஐ, 4 - ஒ

இ) 1 - ஒ, 2 - ஐ, 3 - எ, 4 - ஏ

ஈ) 1 - ஏ, 2 - ஐ, 3 - எ, 4 - ஒ

III. பொருத்தமில்லா ஒன்றைத் தேர்க

(36) தவறாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ள சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

அ) வெண்கலம் - வெண் + கலம்

ஆ) செந்தாமரை - செம்மை + தாமரை

இ) கருங்குதிரை - கருமை + குதிரை

ஈ) பைந்தமிழ் - பசுமை + தமிழ்

(37) பிரிப்பு முறையில் தவறான ஒன்றைக் கண்டறிக:

அ) நல்லாடை - நன்மை + ஆடை

ஆ) புத்தொளி - புதுமை + ஒளி

இ) காட்டாறு - காட்டு + ஆறு

ஈ) பேரிருள் - பெருமை + இருள்

(38) பிரிப்பு விதிகளின் அடிப்படையில் பொருந்தாத ஒன்றைக் குறிப்பிடுக:

அ) முதறிஞர் - முதுமை + அறிஞர்

ஆ) வெற்றிலை - வெறுமை + இலை

இ) சிற்றோடை - சிறுமை + ஓடை

ஈ) பொன்னாடு - பொன் + நாடு

IV. காரணம் - கூற்று வினாக்கள்

(39) கூற்று (A) : 'வெங்கதிர்' என்னும் சொல் 'வெம்மை + கதிர்' எனப் பிரியும்.

காரணம் (R) : 'பண்புப் பெயர்ப் புணர்ச்சியில் 'ஈறு போதல்', 'முன்னின்ற மெய் திரிதல்' ஆகிய விதிகளின்படி இச்சொல் புணரும்.

அ) கூற்று (A) தவறு; காரணம் (R) சரி.

ஆ) கூற்று (A) சரி; காரணம் (R) தவறு.

இ) கூற்று (A) மற்றும் காரணம் (R) இரண்டும் சரி; காரணம் கூற்றை விளக்குகிறது.

ஈ) கூற்று (A) மற்றும் காரணம் (R) இரண்டும் தவறு.

(40) கூற்று (A) : 'காலதர்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்தால் 'கால் + அதர்' என வரும்.

காரணம் (R) : நிலைமொழி ஈற்று மெய்யின் முன் வருமொழி முதல் உயிர்வரின், 'உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே' என்னும் விதி இங்குப் பொருந்தும்.

அ) கூற்று (A) சரி; ஆனால் காரணம் (R) தவறு.

ஆ) கூற்று (A) மற்றும் காரணம் (R) இரண்டும் சரி.

இ) கூற்று (A) தவறு; காரணம் (R) சரி.

ஈ) கூற்று (A) மற்றும் காரணம் (R) இரண்டும் தவறு.

(41) **கூற்று (A) : 'ஓராண்டு' என்னும் சொல் 'ஒரு + ஆண்டு' எனப் பிரியும்.**

காரணம் (R) : உயிர் வரின் நிலைமொழி ஈற்று உகரம் கெட்டு, நிலைமொழி முதலெழுத்து நீண்டு 'ஓராண்டு' என்றானது.

அ) கூற்று (A) மற்றும் காரணம் (R) இரண்டும் சரி.

ஆ) கூற்று (A) சரி; காரணம் (R) தவறு.

இ) கூற்று (A) தவறு; காரணம் (R) சரி.

ஈ) கூற்று (A) மற்றும் காரணம் (R) இரண்டும் தவறு.

(42) **கூற்று (A) : 'சேவடி' என்னும் சொல்லை 'செம்மை + அடி' எனப் பிரிக்க வேண்டும்.**

காரணம் (R) : 'ஈறு போதல்' விதியைப் பயன்படுத்திய பின், 'இடை உகரம் இயாதல்' விதியின்படி இது புணர்கிறது.

அ) கூற்று (A) மற்றும் காரணம் (R) இரண்டும் சரி.

ஆ) கூற்று (A) சரி; காரணம் (R) தவறு.

இ) கூற்று (A) தவறு; காரணம் (R) சரி.

ஈ) கூற்று (A) மற்றும் காரணம் (R) இரண்டும் தவறு.

(43) **கூற்று (A) : 'கண்வழியே' என்பதைப் பிரித்தால் 'கண் + வழியே' என்றாகும்.**

காரணம் (R) : இது எவ்வித மாற்றமும் இன்றிப் புணரும் இயல்புப் புணர்ச்சி ஆகும்.

அ) கூற்று (A) மற்றும் காரணம் (R) இரண்டும் சரி.

ஆ) கூற்று (A) சரி; காரணம் (R) தவறு.

இ) கூற்று (A) தவறு; காரணம் (R) சரி.

ஈ) கூற்று (A) மற்றும் காரணம் (R) இரண்டும் தவறு.

V. கூடுதல் பயிற்சி வினாக்கள் [கடின நிலை]

(44) **'நெட்டோடி' என்னும் சொல்லைச் சரியாகப் பிரிக்கும் முறை எது?**

அ) நெடு + ஓடி ஆ) நெட்டு + ஓடி

இ) நெடுமை + ஓடி ஈ) நெடும் + ஓடி

(45) ‘மாசற்ற’ என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது எது?

அ) *மாசு + அற்ற* *ஆ)* *மாசு + உற்ற*

இ) *மாசற்ற + அற்ற* *ஈ)* *மாசி + அற்ற*

(46) ‘தண்ணிழல்’ என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதுக.

அ) *தன்மை + நிழல்* *ஆ)* *தண்மை + நிழல்*

இ) *தண்ணி + நிழல்* *ஈ)* *தனிமை + நிழல்*

(47) ‘புறநானூறு’ என்னும் சொல்லைப் பிரிக்கும் சரியான முறை யாது?

அ) *புற + நான்கு + நூறு*

ஆ) *புறம் + நான்கு + நூறு*

இ) *புறம் + நாற்பது + நூறு*

ஈ) *புறம்பான + நான்கு + நூறு*

(48) ‘நாற்றிசை’ என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது எது?

அ) *நான்கு + திசை* *ஆ)* *நால் + திசை*

இ) *நாற்பது + திசை* *ஈ)* *நாற்றி + திசை*

★★★

பிரித்து எழுதுதல் – விடை மற்றும் விளக்கக்குறிப்பு

I. கொள்குறி வகை வினாக்கள்

(1) விடை: அ) பசுமை + பொழில்

❖ **விளக்கம்:** 'ஈறு போதல்' விதிப்படி நிலைமொழி ஈற்று 'மை' கெட்டு, 'இணையவும்' என்னும் விதிப்படி வருமொழிப் பகரத்திற்கு இனமான மகர ஒற்று (ம்) தோன்றிப் 'பசும்பொழில்' என்றானது.

(2) விடை: ஈ) காடு + அரண்

❖ **விளக்கம்:** 'நெடிலோடு உயிர்த்தொடர்க் குற்றியலுகரங்களுள் ட,ற ஒற்று இரட்டும்' விதிப்படி டகரம் இரட்டித்து (காட்டு), பின் 'உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்' விதியால் உகரம் கெட்டு, உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றியது.

(3) விடை: அ) பூ + ஆம்பல்

❖ **விளக்கம்:** 'பூப்பெயர் முன் இனமென்மையும் தோன்றும்' என்ற விதியோடு, இங்கு உடம்படுமெய் விதியின்படி வகர ஒற்று (வ்) தோன்றி, 'பூவாம்பல்' (பூவாகிய ஆம்பல்) எனப் புணர்ந்தது.

(4) விடை: ஆ) வெண்மை + கதிர்

❖ **விளக்கம்:** 'ஈறு போதல்' விதியால் 'மை' விகுதி கெட்டு, 'வெண்கதிர்' எனப் புணர்ந்தது.

(5) விடை: இ) இடை + விடாது

❖ **விளக்கம்:** நிலைமொழி ஈற்றில் ஐகாரமும் வருமொழி முதலில் வகரமும் வர, எவ்வித மாற்றமும் இன்றி இயல்பாகப் புணர்ந்த இயல்புப் புணர்ச்சி யாகும்.

(6) விடை: அ) கண் + கவர்

❖ **விளக்கம்:** நிலைமொழி ஈற்று ணகர ஒற்றின் முன் வருமொழி முதல் ககரம் வந்து எவ்வித மாற்றமும் இன்றி இயல்பாகப் புணர்ந்தது.

(7) **விடை: அ) பல + நெடுமை + காலம்**

❖ **விளக்கம்:** வருமொழியில் மெல்லின உயிர்மெய் இருப்பதால் பல என்னும் சொல்லின் ஈறான ''ல''கரம் னகரக மெய்யாகத் திரிந்தது. ஈறுபோதல், இனமிகல் ஆகிய விதிகளின்படி நெடுமை + காலம் = நெடுங்காலம் எனப் புணர்ந்துள்ளது.

(8) **விடை: ஈ) புல் + இனம் + அற்று**

❖ **விளக்கம்:** 'தனிக்குறில் முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும்' விதியால் புல் + இனம் = புல்லினம் என்றாகி, அதனுடன் 'அற்று' என்னும் சாரியை இணைந்து புணர்ந்தது.

(9) **விடை: ஆ) நெடுமை + தொகை**

❖ **விளக்கம்:** 'ஈறு போதல்' விதியால் மை கெட்டு, 'இனமிகல்' விதியால் வருமொழித் தகரத்திற்கு இனமான நகர ஒற்று (ந்) தோன்றிப் புணர்ந்தது.

(10) **விடை: இ) சிறுமை + ஆடை**

❖ **விளக்கம்:** 'ஈறு போதல்' விதியால் மை கெட்டு, 'தன்னொற்று இரட்டல்' விதியால் றகர ஒற்று இரட்டித்துச் (சிற்று + ஆடை) பின் 'சிற்றாடை' என்றானது.

(11) **விடை: ஈ) கல் + தூண்**

❖ **விளக்கம்:** 'லளவற்றுத் தறவும்' என்னும் விதிப்படி நிலைமொழி ஈற்று லகரம் வருமொழித் தகரத்தோடு புணரும்போது றகரமாகத் திரிந்து 'கற்றூண்' என்றானது.

(12) **விடை: ஆ) அனிச்சம் + மலர்**

❖ **விளக்கம்:** 'மவ்வீறு ஒற்று அழிந்து உயிரீறு ஒப்பவும்' என்னும் விதிப்படி மகர ஒற்று அழிந்து, அனிச்சமலர் என இயல்பாகப் புணர்ந்தது.

(13) **விடை: ஆ) கருமை + மணல்**

❖ **விளக்கம்:** 'ஈறு போதல்' விதியின்படி நிலைமொழி ஈற்று 'மை' விகுதி கெட்டு, எஞ்சிய 'கரு' என்பது வருமொழியோடு இயல்பாகப் புணர்ந்தது.

(14) **விடை: இ) பாய் + கலை**

❖ **விளக்கம்:** இது ஒரு வினைத்தொகைச் சொல் ஆகும். காலம் கரந்த பெயரெச்ச அமைப்பில் நிலைமொழியும் வருமொழியும் இயல்பாக இணைந்துள்ளன.

(15) **விடை: அ) பெருமை + இருள்**

❖ **விளக்கம்:** ‘ஈறு போதல்’ விதியால் மை கெட்டு, ’ஆதி நீடல்’ விதியால் ‘பெ’ என்பது ‘பே’ என நீண்டு, ‘உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்’ விதியின்கீழ் ‘பேரிருள்’ என்றானது.

(16) **விடை: அ) கண் + மலர்**

❖ **விளக்கம்:** நிலைமொழி ஈற்று ணகர ஒற்றின் முன் வருமொழி மகரம் வர, எவ்வித மாற்றமும் இன்றி இயல்பாகப் புணர்ந்த உவமைத்தொகைச் சொல் இதுவாகும்.

(17) **விடை: ஆ) நான்கு + தோள்**

❖ **விளக்கம்:** ‘நான்கு’ என்னும் எண்ணுப்பெயர் வருமொழித் தகரத்தோடு புணரும்போது நிலைமொழி ஈற்று உகரமும் மெய்யும் கெட்டு, றகர ஒற்று மிக்கு ‘நாற்றோள்’ என்றானது.

(18) **விடை: அ) செம்மை + நெல்**

❖ **விளக்கம்:** ‘ஈறு போதல்’ விதியால் மை கெட்டு, ‘முன்னின்ற மெய் திரிதல்’ விதியின்படி மகர ஒற்று வருமொழி நகரத்திற்கு இனமாகத் திரிந்து செந்நெல் என்றானது.

(19) **விடை: அ) மலர் + அடி**

❖ **விளக்கம்:** ‘உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே’ என்னும் விதிப்படி நிலைமொழி ஈற்று ரகர மெய்யும் வருமொழி முதல் அகர உயிரும் இணைந்து ‘ர’ என்றானது.

(20) **விடை: அ) வெம்மை + கதிர்**

❖ **விளக்கம்:** ‘ஈறு போதல்’ விதியால் மை கெட்டு, ‘முன்னின்ற மெய் திரிதல்’ விதிப்படி மகரம் ஙகரமாகத் திரிந்து வெங்கதிர் என்றானது.

(21) **விடை: அ) பொன் + நாடு = பொன்னாடு**

❖ **விளக்கம்:** நிலைமொழி ஈற்று னகர ஒற்றின் முன் வருமொழி நகர உயிர்மெய் வர, னகரம் இரட்டித்தது.

(22) **விடை: ஆ) புதுமை + மலர்**

❖ **விளக்கம்:** ‘ஈறு போதல்’ விதியின்படி நிலைமொழி ஈற்று ‘மை’ விகுதி கெட்டுப் ‘புதுமலர்’ என இயல்பாகப் புணர்ந்தது.

(23) விடை: ஆ) சிறுமை + இனம்

❖ **விளக்கம்:** ‘ஈறு போதல்’ விதியால் மை கெட்டு, ‘தன்னொற்று இரட்டல்’ விதியால் றகரம் இரட்டித்துச் சிற்றினம் என்றானது.

(24) விடை: அ) பற்று + இன் + ஆள்

❖ **விளக்கம்:** பற்று என்னும் வினையடியுடன் ‘இன்’ - இறந்தகால இடைநிலையும் ‘ஆள்’ என்னும் பெண்பால் வினைமுற்று விகுதியும் இணைந்துள்ளன.

(25) விடை: ஈ) திசை + வழக்கு

❖ **விளக்கம்:** நிலைமொழி ஈற்று ஐகாரத்தின் முன் வருமொழி வகரம் வர, எவ்வித உடம்படுமெய்யும் இன்றி இயல்பாகப் புணர்ந்தது.

(26) விடை: இ) நன்மை + மலர்

❖ **விளக்கம்:** ‘ஈறு போதல்’ விதியால் மை கெட்டு நன்மலர் என்றானது.

(27) விடை: அ) வாழ்த்து + இன் + அன்

❖ **விளக்கம்:** வாழ்த்து என்னும் பகுதியுடன் இன் என்னும் இறந்தகால இடை நிலையும் அன் என்னும் ஆண்பால் வினைமுற்று விகுதியும் சேர்ந்து புணர்ந்துள்ளன.

(28) விடை: அ) புகழ் + ஏந்தி

❖ **விளக்கம்:** ‘உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே’ விதியின்படி நிலை மொழி ஈற்று ழகர மெய்யும் வருமொழி முதல் ஏகாரமும் இணைந்து ‘ழே’ என்றானது.

(29) விடை: ஈ) இல்லை + ஆயின்

❖ **விளக்கம்:** நிலைமொழி ஈற்று ஐகாரத்தின் முன் ‘ய்’ என்னும் உடம்படுமெய் தோன்றி வருமொழி முதலாகிய ஆகாரத்தோடு இணைந்து ‘யா’ என்று புணர்ந்தது.

(30) விடை: ஆ) கார் + ஓதி

❖ **விளக்கம்:** கார் (கருமை) என்னும் நிலைமொழியோடு ஓதி என்னும் வருமொழி இணைந்து ‘உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே’ விதிப்படி புணர்ந்தது.

II. பொருத்துக வினாக்கள்

(31) **விடை: ஈ) 1 - ஒ, 2 - ஓ, 3 - ஔ, 4 - எ**

❖ **விளக்கம்:** சேவடி = செம்மை + அடி; தண்ணிழல் = தண்மை + நிழல்; கார்வண்ணன் = கார் + வண்ணன்; கருங்கடல் = கருமை + கடல்.

(32) **விடை: அ) 1 - ஒ, 2 - எ, 3 - ஔ, 4 - ஓ**

❖ **விளக்கம்:** பொன் + பாவை = பொற்பாவை; பாய்கலை = பாய் + கலை; சிற்றோடை = சிறுமை + ஓடை; புதுமலர் = புதுமை + மலர்.

(33) **விடை: அ) 1 - ஒ, 2 - எ, 3 - ஔ, 4 - ஓ**

❖ **விளக்கம்:** நெட்டோடி = நெடுமை + ஓடி; வண்தமிழ் = வண்மை + தமிழ்; இன்னமுது = இனிமை + அமுது; தீந்தமிழ் = தீமை + தமிழ்.

(34) **விடை: இ) 1 - ஒ, 2 - எ, 3 - ஔ, 4 - ஓ**

❖ **விளக்கம்:** புளியம்பழம் = புளி + பழம்; தென்னமரம் = தென்னை + மரம்; கருமுகில் = கருமை + முகில்; மாட்டுகன்று = மாடு + கன்று.

(35) **விடை: ஈ) 1 - ஒ, 2 - ஓ, 3 - எ, 4 - ஔ**

❖ **விளக்கம்:** நிலாச்சோறு = நிலா + சோறு; மலர்க்கொடி = மலர் + கொடி; கனிவாய் = கனி + வாய்; வாயூறும் = வாய் + ஊறும்.

III. பொருத்தமில்லா ஒன்றைத் தேர்க

(36) **விடை: அ) வெண்கலம் - வெண் + கலம்**

❖ **விளக்கம்:** வெண்கலம் என்பதன் சரியான பிரிப்பு முறை ‘வெண்மை + கலம்’ என்பதாகும். ‘வெண்’ எனப் பிரிப்பது தவறான இலக்கண வடிவமாகும்.

(37) **விடை: இ) காட்டாறு - காட்டு + ஆறு**

❖ **விளக்கம்:** காட்டாறு என்பதன் சரியான பகுதிப் பிரிப்பு ‘காடு + ஆறு’ என்பதாகும். ‘காட்டு’ எனப் பிரிப்பது தவறு.

(38) **விடை: ஈ) பொன்னாடு - பொன் + நாடு**

❖ **விளக்கம்:** பொன்னாடு என்பது பெயர்ச்சொல் இயல்புப் புணர்ச்சிப் பிரிப்பு. ஏனைய மூன்றும் பண்புப் பெயர் ஈறு போதல் விதியின்கீழ் பிரிக்கப்படுபவை.

IV. காரணம் - கூற்று வினாக்கள்

(39) **விடை: இ) கூற்று (A) மற்றும் காரணம் (R) இரண்டும் சரி; காரணம் கூற்றை விளக்குகிறது.**

❖ **விளக்கம்:** வெம்மை + கதிர் என்பதில் ‘மை’ கெட்டு, ‘முன்னின்ற மெய் திரிதல்’ விதிப்படி மகரம் ஙகரமாகத் திரிந்து ‘வெங்கதிர்’ என்றானது.

(40) **விடை: ஆ) கூற்று (A) மற்றும் காரணம் (R) இரண்டும் சரி.**

❖ **விளக்கம்:** கால் + அதர் என்பதில் லகர மெய்யெழுத்துடன் அகர உயிரெழுத்து இணைந்து ‘ல’ என மாறியது.

(41) **விடை: அ) கூற்று (A) மற்றும் காரணம் (R) இரண்டும் சரி.**

❖ **விளக்கம்:** ‘ஒரு’ என்னும் சொல் வருமொழியில் உயிர் வரும்போது ‘ஓர்’ என மாறும். அது ‘ஒரு + ஆண்டு = ஓராண்டு’ எனப் புணரும்.

(42) **விடை: ஆ) கூற்று (A) சரி; காரணம் (R) தவறு.**

❖ **விளக்கம்:** ‘செம்மை + அடி’ என்பதில் மை கெட்டு, ‘ஆதி நீடல்’ விதியால் ‘சே’ என மாறிப் புணரும். ’இடை உகரம் இயாதல்’ இங்கு வாராது.

(43) **விடை: அ) கூற்று (A) மற்றும் காரணம் (R) இரண்டும் சரி.**

❖ **விளக்கம்:** நிலைமொழியின் ஈற்றெழுத்தும் வருமொழியின் முதலெழுத்தும் இணையும் போது எவ்வித மாற்றமும் நிகழவில்லை எனில் அது இயல்புப் புணர்ச்சி எனப்படும்.

V. கூடுதல் பயிற்சி வினாக்கள் [கடின நிலை]

(44) **விடை: இ) நெடுமை + ஓடி**

❖ **விளக்கம்:** ‘ஈறு போதல்’ விதியால் மை கெட்டு, ‘தன்னொற்று இரட்டல்’ விதியால் தகரம் இரட்டித்து நெட்டோடி என்றானது.

(45) **விடை: அ) மாசு + அற்ற**

❖ **விளக்கம்:** ‘உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்’ விதிப்படி ‘சு’ வில் உள்ள உகரம் மறைய, ச் + அ = ச எனப் புணர்ந்தது.

(46) **விடை: ஆ) தண்மை + நிழல்**

❖ **விளக்கம்:** 'ஈறு போதல்' விதியால் மை கெட்டு, 'தனிக்குறில் முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும்' என்ற விதிப்படி ணகர ஒற்று இரட்டித்துத் தண்ணிழல் என்றானது.

(47) **விடை: ஆ) புறம் + நான்கு + நூறு**

❖ **விளக்கம்:** புறப்பொருள் பற்றிய நான்கு நூறு பாடல்களின் தொகுப்பு என்பதால் 'புறம் + நான்கு + நூறு' எனப் பிரியும்.

(48) **விடை: அ) நான்கு + திசை**

❖ **விளக்கம்:** 'நான்கு' என்னும் எண்ணுப்பெயர், வருமொழித் தகரத்தோடு புணரும்போது, நிலைமொழி ஈற்று உகரமும், மெய்யும் கெட்டு, 'ற' ஒற்று மிகுந்து நாற்றிசை என்றானது.

★★★

5. சேர்த்து எழுதுதல் - பாடக்குறிப்பு

சேர்த்து எழுதுக

நிலைமொழியின் இறுதி எழுத்தும், வருமொழியின் முதல் எழுத்தும் இணைவதைக் **கூடுதல்** அல்லது **புணர்ச்சி** என்கிறோம். தேர்வில் சொற்களைச் சேர்த்து எழுதுவதற்குச் சில அடிப்படை விதிகளைத் தெரிந்து கொள்வது இன்றியமையாதது ஆகும்.

1. **இயல்பு புணர்ச்சி**

இரு சொற்கள் இணையும் போது எந்தவித மாற்றமும் இல்லாமல் இயல்பாகச் சேர்வது இயல்பு புணர்ச்சி எனப்படும்.

- **விதி:** *மாற்றம் ஏதுமின்றி அப்படியே இயல்பாகச் சேரும்.*
- **எடுத்துக்காட்டுகள்:**
  - பொன் + வளையல் = **பொன்வளையல்**
  - வாழை + மரம் = **வாழைமரம்**

2. **விகாரப் புணர்ச்சி**

இரு சொற்கள் இணையும் போது ஏதேனும் ஒரு மாற்றம் ஏற்பட்டால் அது விகாரப் புணர்ச்சி எனப்படும். இது மூன்று வகைப்படும்.

அ) தோன்றல் விகாரம் (புதிதாக ஓர் எழுத்துத் தோன்றுதல்)

- **விதி:** *நிலைமொழியும் வருமொழியும் சேரும்போது இடையில் ஒரு புதிய எழுத்துத் தோன்றும். குறிப்பாக, வருமொழியின் முதலில் க, ச, த, ப வந்தால் சில இடங்களில் வல்லினம் மிகும் (சந்தி எழுத்து தோன்றும்).*
- **எடுத்துக்காட்டுகள்:**
  - பள்ளி + கூடம் = **பள்ளிக்கூடம்** *('க்' தோன்றியது)*
  - திரை + படம் = **திரைப்படம்** *('ப்' தோன்றியது)*
  - அ + சட்டை = **அச்சட்டை** *('ச்' தோன்றியது)*

ஆ) திரிதல் விகாரம் (ஓர் எழுத்து வேறோர் எழுத்தாக மாறுதல்)

- **விதி:** நிலைமொழியின் இறுதி எழுத்து வருமொழி முதலெழுத்தோடு சேரும்போது வேறொரு எழுத்தாகத் திரியும்.

❖ **எடுத்துக்காட்டுகள்:**

- *கல் + சிலை =* **கற்சிலை** *('ல்' என்பது 'ற்' ஆகத் திரிந்தது)*
- *முள் + செடி =* **முட்செடி** *('ள்' என்பது 'ட்' ஆகத் திரிந்தது)*
- *பல் + பொடி =* **பற்பொடி** *('ல்' என்பது 'ற்' ஆகத் திரிந்தது)*

இ) கெடுதல் விகாரம் (ஓர் எழுத்து மறைந்து போதல்)

❖ **விதி:** *நிலைமொழியின் இறுதி எழுத்து முற்றிலும் மறைந்து (அழிந்து) போகும்.*

❖ **எடுத்துக்காட்டுகள்:**

- *மரம் + வேர் =* **மரவேர்** *('ம்' மறைந்தது)*
- *மனம் + மகிழ்ச்சி =* **மனமகிழ்ச்சி** *('ம்' மறைந்தது)*
- *புறம் + நானூறு =* **புறநானூறு** *('ம்' மறைந்தது)*

3. டிஎன்பிஎஸ்சி தேர்வுக்குரிய முக்கிய விதிகள் (பண்புப் பெயர் புணர்ச்சி)

தேர்வுகளில் அதிகமாகக் கேட்கப்படும் 'மை' ஈற்றுப் பண்புப் பெயர்களைச் சேர்த்து எழுதும் முறைகள்:

❖ **ஈறு போதல் (மை விகுதி கெடுதல்):**

- பெருமை + ஊர் = பெரு + ஊர் = **பேரூர்** *(ஆதி நீடல் விதியும் சேர்ந்துள்ளது)*
- வெண்மை + மதி = **வெண்மதி**

❖ **இடை உகரம் 'இ' ஆதல்:**

- பெருமை + அன் = பெரு + அன் = பெரி + அன் = **பெரியன்**

❖ **இனமிகல் (மறைந்து பின் இணைதல்):**

- பசுமை + தளிர் = பசு + தளிர் = **பசுந்தளிர்** *('த' விற்கு இனமான 'ந்' தோன்றியது)*

❖ **தேர்வு நோக்குக் குறிப்பு (சந்திப் பிழைகளைத் தவிர்க்க):**

- 'அ, இ, உ' என்னும் சுட்டெழுத்துகளுக்குப் பின்னும், 'எ' என்னும் வினா எழுத்தின் பின்னும் வரும் வல்லினம் மிகும். (எ.கா: *அந்தப் பையன், எத்திசை*)
- இரண்டாம் வேற்றுமை உருபாகிய 'ஐ' வெளிப்படையாக வரும் இடத்தில் வல்லினம் மிகும். (எ.கா: *கதவைத் திற*)
- நான்காம் வேற்றுமை உருபாகிய 'கு' வெளிப்படையாக வரும் இடத்தில் வல்லினம் மிகும். (எ.கா: *ஊருக்குச் சென்றான்*)

★★★

சேர்த்து எழுதுதல் – வினா

பகுதி 1

I. பொதுவான கொள்குறி வகை வினாக்கள்

(1) 'மணி + அடி' - சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) மணியடி ஆ) மணியிடி இ) மணையடி ஈ) மணிஅடி

(2) 'பனை + ஓலை' - சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) பனவோலை ஆ) பனையோலை

இ) பனைஓலை ஈ) பன்னோலை

(3) 'மா + இலை' - சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) மாயிலை ஆ) மாவிலை

இ) மாஇலை ஈ) மாவோலை

(4) 'பூ + அழகு' - சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) பூவழகு ஆ) பூவுழகு இ) பூஅழகு ஈ) பூவீழகு

(5) 'பத்து + பாட்டு' - சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) பத்துபாட்டு ஆ) பத்துப் பாட்டு

இ) பத்துப்பாட்டு ஈ) பத்தம்பாட்டு

(6) 'பொது + அறிவு' - சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) பொதுவறிவு ஆ) பொதறிவு

இ) பொதுஅறிவு ஈ) பொத்தறிவு

(7) 'நாடு + பற்று' - சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) நாட்டுப்பற்று ஆ) நாடுபற்று

இ) நாடும்பற்று ஈ) நாட்டுபற்று

(8) 'காடு + ஆறு' - சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) காடாறு ஆ) காட்டாறு இ) காடுஆறு ஈ) காட்டுஆறு

(9) 'பருத்தி + ஆடை' - சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) பருத்தியாடை ஆ) பருத்திஆடை

இ) பருத்திவாடை ஈ) பருத்தாடை

(10) 'அடி + உறை' - சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) அடியுறை ஆ) அடிஉறை

இ) அடிவுறை ஈ) அடியறை

(11) 'மண் + குடம்' - சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) மண்குடம் ஆ) மட்குடம்

இ) மண்ணுக்குடம் ஈ) மக்குடம்

(12) 'கல் + சிலை' - சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) கல்சிலை ஆ) கற்சிலை

இ) கச்சிலை ஈ) கல்லுச்சிலை

(13) 'முள் + செடி' - சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) முட்செடி ஆ) முற்செடி

இ) முள்செடி ஈ) முச்செடி

(14) 'பொன் + குடம்' - சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) பொற்குடம் ஆ) பொன்குடம்

இ) பொற்க்குடம் ஈ) பொன்னுடம்

(15) 'பனை + காய்' - சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) பனைக்காய் ஆ) பனங்காய்

இ) பனக்காய் ஈ) பனையங்காய்

(16) 'விறகு + எரிப்பு' - சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) விறகுளரிப்பு ஆ) விறகெரிப்பு

இ) விறகேரிப்பு ஈ) விறகுவெரிப்பு

(17) 'தீ + அணைப்பு' - சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) தீயணைப்பு ஆ) தீவணைப்பு

இ) தீஅணைப்பு ஈ) தீயணைப்பூ

(18) 'தென்னை + மரம்' - சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) தென்னைமரம் ஆ) தென்னமரம்

இ) தென்னம்மரம் ஈ) தென்னைம்மரம்

(19) ‘வட்டம் + கல்’ - சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) வட்டம்கல் ஆ) வட்டக்கல்

இ) வட்டாரக்கல் ஈ) வட்டக்கல்லு

(20) ‘பழமை + மொழி’ - சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) பழமைமொழி ஆ) பழமொழி

இ) பழமையானமொழி ஈ) பாழ்மொழி

(21) ‘பெருமை + ஊர்’ - சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) பெருமையூர் ஆ) பேரூர் இ) பெருமூர் ஈ) பெரியஊர்

(22) ‘கருமை + நிறம்’ - சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கு சொல் எது?

அ) கருமைநிறம் ஆ) கருந்நிறம் இ) கார்நிறம் ஈ) கருநிறம்

(23) ‘பசுமை + தளிர்’ - சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?

அ) பசுமைத்தளிர் ஆ) பைந்தளிர்

இ) பசுந்தளிர் ஈ) பாசித்தளிர்

II. பொருத்துக வினாக்கள்

(24) சேர்த்து எழுதுக புணர்ச்சி விதிகளைப் பொருத்துக:

1. கோ + இல் - அ. பனங்காய்
2. பனை + காய் - ஆ. கோவில்
3. சுண்டை + காய் - இ. கற்றூண்
4. கல் + தூண் - ஈ. சுண்டக்காய்

அ) 1 - ஆ, 2 - அ, 3 - ஈ, 4 - இ ஆ) 1 - அ, 2 - ஆ, 3 - இ, 4 - ஈ

இ) 1 - ஈ, 2 - இ, 3 - ஆ, 4 - அ ஈ) 1 - ஆ, 2 - ஈ, 3 - அ, 4 - இ

(25) சரியான சேர்த்து எழுதுதலைப் பொருத்துக:

1. செம்மை + தமிழ் - அ. செந்தமிழ்
2. சிறுமை + ஊர் - ஆ. சிற்றூர்
3. அருமை + கானம் - இ. கற்கானம்
4. கல் + கானம் - ஈ. அருங்கானம்

அ) 1 - அ, 2 - ஆ, 3 - ஈ, 4 - இ ஆ) 1 - ஆ, 2 - அ, 3 - இ, 4 - ஈ

இ) 1 - ஈ, 2 - இ, 3 - ஆ, 4 - அ ஈ) 1 - அ, 2 - ஈ, 3 - ஆ, 4 - இ

(26) பொருத்துக (உடம்படுமெய்):

1. சே + அடி - அ. கிளியறிந்தது

2. கிளி + அறிந்தது - ஆ. மாமரம்

3. மா + மரம் - இ. சேயிழை

4. சே + இழை - ஈ. சேவடி

அ) 1 - அ, 2 - ஆ, 3 - இ, 4 - ஈ

ஆ) 1 - ஈ, 2 - இ, 3 - ஆ, 4 - அ

இ) 1 - ஈ, 2 - அ, 3 - ஆ, 4 - இ

ஈ) 1 - அ, 2 - இ, 3 - ஆ, 4 - ஈ

(27) பொருத்துக (திசைப் புணர்ச்சி):

1. கிழக்கு + திசை - அ. மேற்றிசை

2. மேற்கு + திசை - ஆ. கீழ்த்திசை

3. தெற்கு + திசை - இ. வடதிசை

4. வடக்கு + திசை - ஈ. தென்றிசை

அ) 1 - அ, 2 - ஆ, 3 - இ, 4 - ஈ

ஆ) 1 - ஆ, 2 - அ, 3 - ஈ, 4 - இ

இ) 1 - ஈ, 2 - இ, 3 - ஆ, 4 - அ

ஈ) 1 - அ, 2 - இ, 3 - ஆ, 4 - ஈ

(28) பொருத்துக (குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி):

1. வரகு + யாது - அ. எஃகியாது

2. கொக்கு + யாது - ஆ. நாடியாது

3. நாடு + யாது - இ. வரகியாது

4. எஃகு + யாது - ஈ. கொக்கியாது

அ) 1 - இ, 2 - ஈ, 3 - ஆ, 4 - அ

ஆ) 1 - ஆ, 2 - அ, 3 - ஈ, 4 - இ

இ) 1 - ஈ, 2 - இ, 3 - ஆ, 4 - அ

ஈ) 1 - அ, 2 - இ, 3 - ஆ, 4 - ஈ

(29) பொருத்துக (மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி):

1. நிலம் + கடந்தான் - அ. நிலம் பாவினான்

2. நிலம் + சார்ந்தான் - ஆ. நிலந்தாண்டினான்

3. நிலம் + தாண்டினான் - இ. நிலங்கடந்தான்

4. நிலம் + பாவினான் - ஈ. நிலஞ்சார்ந்தான்

அ) 1 - அ, 2 - ஆ, 3 - இ, 4 - ஈ

ஆ) 1 - ஆ, 2 - அ, 3 - ஈ, 4 - இ

இ) 1 - ஈ, 2 - இ, 3 - ஆ, 4 - அ

ஈ) 1 - இ, 2 - ஈ, 3 - ஆ, 4 - அ

(30) பொருத்துக (பண்புப் புணர்ச்சி):

1. நெடுமை + இலை - அ. காரிலை

2. பசுமை + இலை - ஆ. நெட்டிலை

3. பெருமை + இலை - இ. பாசிலை

4. கருமை + இலை - ஈ. பேரிலை

அ) 1 - அ, 2 - ஆ, 3 - இ, 4 - ஈ

ஆ) 1 - ஆ, 2 - இ, 3 - ஈ, 4 - அ

இ) 1 - ஈ, 2 - இ, 3 - ஆ, 4 - அ

ஈ) 1 - அ, 2 - இ, 3 - ஆ, 4 - ஈ

(31) பொருத்துக (வல்லினம் மிகும் இடங்கள்):

1. அந்த + புறம் - அ. அந்தப்பாட்டு

2. அந்த + பையன் - ஆ. அந்தப்புறம்

3. அந்த + பக்கம் - இ. அந்தப்பையன்

4. அந்த + பாட்டு - ஈ. அந்தப்பக்கம்

அ) 1 - அ, 2 - ஆ, 3 - இ, 4 - ஈ

ஆ) 1 - ஆ, 2 - அ, 3 - ஈ, 4 - இ

இ) 1 - ஆ, 2 - இ, 3 - ஈ, 4 - அ

ஈ) 1 - அ, 2 - இ, 3 - ஆ, 4 - ஈ

III. பொருத்தமில்லா ஒன்றைத் தேர்க

(32) **கீழ்க்காண்பவற்றுள் சேர்த்து எழுதுதலில் தவறான ஒன்றைத் தேர்க.**

அ) சுண்டை + காய் = சுண்டைக்காய்

ஆ) பனை + காய் = பனங்காய்

இ) வாழை + காய் = வாழைக்காய்

ஈ) தென்னை + காய் = தென்னங்காய்

(33) **உடம்படுமெய் புணர்ச்சியில் தவறான சேர்க்கையைத் தேர்க.**

அ) தீ + எறிந்தது = தீயெறிந்தது

ஆ) மழை + அற்றது = மழையற்றது

இ) பூ + ஓடை = பூயோடை

ஈ) சே + அடி = சேவடி

(34) **வல்லினம் மிகா இடங்களுள் தவறான சேர்க்கையைத் தேர்க.**

அ) அது + கண்டான் = அதுகண்டான்

ஆ) பெரிய + மனிதன் = பெரியமனிதன்

இ) ஓடிய + குதிரை = ஓடியக்குதிரை

ஈ) அவை + பாடின = அவைபாடின

(35) **மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியில் தவறான ஒன்றைத் தேர்க.**

அ) காலம் + கடந்தான் = காலங்கடந்தான்

ஆ) மரம் + வேர் = மரவேர்

இ) தங்கம் + நகை = தங்கநகை

ஈ) படம் + காட்சி = படம்காட்சி

(36) **குற்றியலுகரப் புணர்ச்சியில் பொருந்தாத ஒன்றைத் தேர்க.**

அ) கதவு + அடை = கதவடை

ஆ) மாடு + கன்று = மாட்டுக்கன்று

இ) ஆறு + கால் = ஆறுகால்

ஈ) பாக்கு + பை = பாக்குப்பை

(37) **பண்புப் புணர்ச்சியில் தவறான சேர்க்கையைத் தேர்க.**

அ) நன்மை + குணம் = நற்குணம்

ஆ) புதுமை + புனல் = புதுப்புனல்

இ) கொடுமை + தமிழ் = கொடுந்தமிழ்

ஈ) வெம்மை + நீர் = வெம்மைநீர்

(38) **நெடில்தொடர்க் குற்றியலுகரப் புணர்ச்சியில் சந்திப்பிழையுள்ள தவறான ஒன்றைத் தேர்க.**

அ) காது + குத்து = காதுகுத்து

ஆ) பாடு + பொருள் = பாட்டுப்பொருள்

இ) சோறு + பானை = சோற்றுப்பானை

ஈ) ஆறு + நீர் = ஆற்றுநீர்

(39) **இயல்புப் புணர்ச்சியின் விதிகளுக்குப் பொருந்தாத தவறான சேர்க்கையைத் தேர்க.**

அ) பொன் + வளையல் = பொன்வளையல்

ஆ) மண் + மகள் = மண்மகள்

இ) கடல் + அலை = கடல்அலை

ஈ) தாய் + அன்பு = தாயன்பு

IV. காரணம் - கூற்று வினாக்கள்

(40) **கூற்று : 'பல + பல' என்பதைச் சேர்க்கும்போது 'பலபல' என்றும் எழுதலாம், 'பற்பல' என்றும் எழுதலாம்.**

காரணம் : பல, சில என்னும் சொற்கள் தம்முன் தாம் புணரும்போது இயல்பாவதுடன், நிலைமொழி அகரம் கெட்டு றகரம் தோன்றுவதும் உண்டு.

அ) கூற்று சரி, காரணம் தவறு

ஆ) கூற்று தவறு, காரணம் சரி

இ) கூற்று, காரணம் இரண்டும் சரி, காரணம் கூற்றை விளக்குகிறது

ஈ) கூற்று, காரணம் இரண்டும் தவறு

(41) **கூற்று : 'பஞ்சு + பொதி' என்பது சேர்த்து எழுதும்போது 'பஞ்சுப்பொதி' என்றாகும்.**

காரணம் : மென்றொடர்க் குற்றியலுகரத்தின் பின் வல்லினம் வந்தால் வற்றுச் சாரியை பெற்றுச் சந்தி மிகும்.

அ) கூற்று சரி, காரணம் தவறு

ஆ) கூற்று தவறு, காரணம் சரி

இ) கூற்று, காரணம் இரண்டும் சரி

ஈ) கூற்று, காரணம் இரண்டும் தவறு

(42) கூற்று : 'திரிபுப் புணர்ச்சி' என்பது நிலைமொழியும் வருமொழியும் இணையும் போது எழுத்து மாறுபடுவதைக் குறிக்கும்.

காரணம் : 'வில் + கொடி' என்பது 'விற்கொடி' என மாறுவது திரிபுப் புணர்ச்சி ஆகும்.

அ) கூற்று சரி, காரணம் தவறு

ஆ) கூற்று தவறு, காரணம் சரி

இ) கூற்று, காரணம் இரண்டும் சரி, காரணம் கூற்றை விளக்குகிறது

ஈ) கூற்று, காரணம் இரண்டும் தவறு

(43) கூற்று : 'வாழை + பழம்' சேர்த்து எழுதும்போது 'வாழைப்பழம்' என்று வல்லினம் மிகுகிறது.

காரணம் : இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகையில் வல்லினம் எப்போதும் மிகக் கூடாது.

அ) கூற்று சரி, காரணம் தவறு

ஆ) கூற்று தவறு, காரணம் சரி

இ) கூற்று, காரணம் இரண்டும் சரி

ஈ) கூற்று, காரணம் இரண்டும் தவறு

★★★

சேர்த்து எழுதுதல் – விடை மற்றும் விளக்கக்குறிப்பு

(1) விடை: அ) மணியடி

❖ **விளக்கம்:** நிலைமொழி ஈற்றில் இகர உயிர் உள்ளதால், வருமொழி முதல் உயிரெழுத்தோடு புணர 'ய்' என்னும் உடம்படுமெய் தோன்றும் (மணி + ய் + அடி = மணியடி).

(2) விடை: ஆ) பனையோலை

❖ **விளக்கம்:** ஐகார ஈற்று நிலைமொழியின் முன் உயிரெழுத்து வந்தால் 'ய்' என்னும் உடம்படுமெய் தோன்றும் (பனை + ய் + ஓலை = பனையோலை).

(3) விடை: ஆ) மாவிலை

❖ **விளக்கம்:** ஆகார ஈற்று நிலைமொழியின் முன் உயிரெழுத்து வந்தால் 'வ்' என்னும் உடம்படுமெய் தோன்றும் (மா + வ் + இலை = மாவிலை).

(4) விடை: அ) பூவழகு

❖ **விளக்கம்:** நிலைமொழி ஈற்றில் 'ஊ' காரம் உள்ளதால், வருமொழி முதல் உயிரோடு புணர 'வ்' தோன்றும் (பூ + வ் + அழகு = பூவழகு).

(5) விடை: இ) பத்துப்பாட்டு

❖ **விளக்கம்:** வன்றொடர்க் குற்றியலுகரத்தின் பின் வல்லினம் (க, ச, த, ப) வந்தால் மிகும் என்ற விதியின்படி 'ப்' மிகுந்துள்ளது.

(6) விடை: அ) பொதுவறிவு

❖ **விளக்கம்:** நிலைமொழி ஈற்று உகரம் சில இடங்களில் உடம்படுமெய்யாக மாறி 'வ்' தோன்றிப் புணரும் (பொது + வ் + அறிவு = பொதுவறிவு).

(7) விடை: அ) நாட்டுப்பற்று

❖ **விளக்கம்:** உயிர்த்தொடர்க் குற்றியலுகரச் சொற்கள் நிலைமொழியாக நின்று புணரும்போது, டகர ஒற்று இரட்டித்து (நாடு - நாட்டு), பின் வல்லினம் மிகுந்து நாட்டுப்பற்று என்றாகும்.

(8) **விடை: ஆ) காட்டாறு**

❖ **விளக்கம்:** நெடில்தொடர்க் குற்றியலுகரத்தின் டகரம் இரட்டித்து (காடு - காட்டு), ‘உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்’ விதிப்படி ‘உ’ கெட்டு, ‘காட்ட் + ஆறு = காட்டாறு’ என்றாகும்.

(9) **விடை: அ) பருத்தியாடை**

❖ **விளக்கம்:** இகர ஈற்றின் முன் உயிர் வர ‘ய்’ உடம்படுமெய் தோன்றிப் புணரும் (பருத்தி + ய் + ஆடை = பருத்தியாடை).

(10) **விடை: அ) அடியுறை**

❖ **விளக்கம்:** இகர ஈற்றின் முன் ‘உ’ வர ’ய்’ உடம்படுமெய் தோன்றி அடியுறை என்றாகும்.

(11) **விடை: ஆ) மட்குடம்**

❖ **விளக்கம்:** நிலைமொழி ஈற்று ணகரம், வருமொழி முதல் வல்லினத்தோடு புணரும்போது வேற்றுமைப் புணர்ச்சியில் டகரமாகத் (ட்) திரியும்.

(12) **விடை: ஆ) கற்சிலை**

❖ **விளக்கம்:** நிலைமொழி ஈற்று லகரம், வருமொழி முதல் வல்லினத்தோடு புணரும்போது றகரமாகத் (ற்) திரியும்.

(13) **விடை: அ) முட்செடி**

❖ **விளக்கம்:** நிலைமொழி ஈற்று ளகரம், வருமொழி முதல் வல்லினத்தோடு புணரும்போது ‘ட’கரமாகத் (ட்) திரியும்.

(14) **விடை: அ) பொற்குடம்**

❖ **விளக்கம்:** நிலைமொழி ஈற்று னகரம், வருமொழி முதல் வல்லினத்தோடு புணரும்போது வேற்றுமைப் புணர்ச்சியில் றகரமாகத் (ற்) திரியும்.

(15) **16. விடை: ஆ) பனங்காய்**

❖ **விளக்கம்:** பனை என்னும் சொல் வருமொழிக் காயோடு புணரும்போது ஐகாரம் கெட்டு, ‘அம்’ என்ற சாரியை தோன்றிப் பனங்காய் என்றாகும்.

(16) **விடை: ஆ) விறகெரிப்பு**

❖ **விளக்கம்:** உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும் என்ற விதிப்படி ‘கு’ - இல் உள்ள ‘உ’ கெட்டு, ‘க் + எ = கெ’ எனப் புணரும்.

(17) **விடை: அ) தீயணைப்பு**

❖ **விளக்கம்:** ஈகார ஈற்றின் முன் உயிர் வர ‘ய்’ உடம்படுமெய் தோன்றும் (தீ + ய் + அணைப்பு = தீயணைப்பு).

(18) **விடை: ஆ) தென்னமரம்**

❖ **விளக்கம்:** தென்னை மரத்தைக் குறிக்கும்போது ஐகாரம் கெட்டு இயல்பாய் முடிந்து தென்னமரம் என்றாகும்.

(19) **விடை: ஆ) வட்டக்கல்**

❖ **விளக்கம்:** நிலைமொழி ஈற்று மகரம் கெட்டு (வட்ட + கல்), வருமொழி வல்லினம் மிகுந்து வட்டக்கல் என்றாகும்.

(20) **விடை: ஆ) பழமொழி**

❖ **விளக்கம்:** ஈறு போதல் விதிப்படிப் பண்பு விகுதியான ‘மை’ கெட்டுப் பழமொழி என்றாகும்.

(21) **விடை: ஆ) பேரூர்**

❖ **விளக்கம்:** பெருமை + ஊர் ‘ஈறு போதல் விதிப்படி ‘மை’ கெட்டு, ‘ஆதி நீடல்’ விதிப்படி ‘பெ’ என்பது ‘பே’ என நீண்டு, உக்குறள் மெய்விட்டோடிப் ‘பேரூர்’ என்றாகும்.

(22) **விடை: ஈ) கருநிறம்**

❖ **விளக்கம்:** ஈறு போதல் விதிப்படி ‘மை’ கெட்டு ‘கருநிறம்’ என இயல்பாக நிற்கும்.

(23) **விடை: ஆ) பைந்தளிர்**

❖ **விளக்கம்:** ஈறு போதல் விதிப்படி ‘மை’ கெட்டு, ‘அடி அகரம் ஐயாதல்’ விதிப்படி ப - பை என மாறி, ‘இணையவும்’ விதிப்படி வருமொழித் தகரத்திற்கு இனமான ‘ந்’ தோன்றிப் பைந்தளிர் என்றாகும்.

(24) **விடை:** அ) 1 - ஆ, 2 - அ, 3 - ஈ, 4 - இ

- ❖ **விளக்கம்:** கோ+இல் = கோவில் (வ் தோற்றம்), பனை+காய் = பனங்காய் (அம் சாரியை), சுண்டை+காய் = சுண்டக்காய் (ஐ கெட்டு வல்லினம் மிகல்), கல்+தூண் = கற்றூண் (ல்-ற் திரிதல்).

(25) **விடை:** அ) 1 - அ, 2 - ஆ, 3 - ஈ, 4 - இ

- ❖ **விளக்கம்:** செம்மை + தமிழ் = செந்தமிழ் (முன்னின்ற மெய்திரிதல்), சிறுமை + ஊர் = சிற்றூர் (தன்னுற்று இரட்டல்), அருமை+கானம் = அருங்கானம் (இனம் மிகல்), கல் + கானம் = கற்கானம் (ல் - ற்).

(26) **விடை:** இ) 1 - ஈ, 2 - அ, 3 - ஆ, 4 - இ

- ❖ **விளக்கம்:** ஏகாரத்தின் முன் யகரமும் வகரமும் வரும் (சேயிழை/சேவடி). இகர ஈற்றின் முன் யகரம் வரும். ஊகார ஈற்றின் முன் வகரம் வரும்.

(27) **விடை:** ஆ) 1 - ஆ, 2 - அ, 3 - ஈ, 4 - இ

- ❖ **விளக்கம்:** திசைப்பெயர்கள் புணரும்போது நிலைமொழி ஈற்று உயிர்மெய்யும் ஒற்றும் கெட்டு, மாற்றங்கள் பெற்றுப் புணரும் விதிகளின்படி இவை முறையே அமைகின்றன.

(28) **விடை:** அ) 1 - இ, 2 - ஈ, 3 - ஆ, 4 - அ

- ❖ **விளக்கம்:** நிலைமொழி ஈற்றில் குற்றியலுகரம் இருந்து வருமொழியில் யகரம் வந்தால், நிலைமொழி உகரம் இகரமாகத் திரியும் (யகரம் வரின் இகரமாக திரியும்).

(29) **விடை:** அ) 1 - இ, 2 - ஈ, 3 - ஆ, 4 - அ

- ❖ **விளக்கம்:** மகர ஈற்றுச் சொல் வருமொழி முதல் வல்லின எழுத்துகளுக்கு இனமான மெல்லின எழுத்தாகத் திரிந்து புணரும் விதி.

(30) **விடை:** ஆ) 1 - ஆ, 2 - இ, 3 - ஈ, 4 - அ

- ❖ **விளக்கம்:** பண்புப் புணர்ச்சியின் வெவ்வேறு விதிகளின்படி மை விகுதி கெட்டு முறையே தன்னொற்றிரட்டல், ஆதிநீடல் போன்ற விதிகளால் புணருகின்றன.

(31) **விடை:** இ) 1 - ஆ, 2 - இ, 3 - ஈ, 4 - அ

- ❖ **விளக்கம்:** அந்த என்னும் சொல்லின் பின் வலிமிகும்.

(32) **விடை: அ) சுண்டை + காய் = சுண்டைக்காய்**

❖ **விளக்கம்:** சுண்டை + காய் என்பது புணரும்போது 'சுண்டக்காய்' என்றே வரவேண்டும். ஐகாரம் கெடாமல் வந்தது தவறு.

(33) **விடை: இ) பூ + ஓடை = பூயோடை**

❖ **விளக்கம்:** 'பூ' என்பது ஊகார ஈறு என்பதால் வகர உடம்படுமெய் தோன்றி 'பூவோடு' என்றுதான் வரவேண்டும். 'ய்' வந்தது தவறு.

(34) **விடை: இ) ஓடிய + குதிரை = ஓடியக்குதிரை**

❖ **விளக்கம்:** பெயரெச்சத்தின் பின் வல்லினம் மிகக் கூடாது. 'ஓடிய குதிரை' என்பதே சரி. 'ஓடியக்குதிரை' என்பது தவறு.

(35) **விடை: ஈ) படம் + காட்சி = படம்காட்சி**

❖ **விளக்கம்:** மகர ஈற்றின் முன் வல்லினம் வரும்போது மகரம் கெட்டு வல்லினம் மிக வேண்டும் (படக்காட்சி). 'படம்காட்சி' என்பது சந்திப் பிழையாகும்.

(36) **விடை: இ) ஆறு + கால் = ஆறுகால்**

❖ **விளக்கம்:** நெடில்தொடர்க் குற்றியலுகரச் சொல் நிலைமொழியாக வரும்போது ஒற்று இரட்டித்து 'ஆற்றுக்கால்' என்று வர வேண்டும். 'ஆறுகால்' என்பது தவறு.

(37) **விடை: ஈ) வெம்மை + நீர் = வெம்மைநீர்**

❖ **விளக்கம்:** வெம்மை + நீர் என்பது புணரும்போது 'வெந்நீர்' என்று மாற வேண்டும்.

(38) **விடை: அ) காது + குத்து = காதுகுத்து**

❖ **விளக்கம்:** நெடில்தொடர்க் குற்றியலுகரம் அல்லாத பிற குற்றியலுகரத்தின் பின் வல்லினம் மிக வேண்டும். 'காதுக்குத்து' என்று வர வேண்டும். 'காதுகுத்து' என்பது சந்திப்பிழையாகும்.

(39) **விடை: இ) கடல் + அலை = கடல்அலை**

❖ **விளக்கம்:** உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே என்ற விதிப்படி 'கடலலை' என்று சேர்த்து எழுத வேண்டும். 'கடல்அலை' எனப் பிரித்து எழுதியது தவறு.

(40) **விடை: இ) கூற்று, காரணம் இரண்டும் சரி, காரணம் கூற்றை விளக்குகிறது**

❖ **விளக்கம்:** பல + பல = பலபல (இயல்பு), பல + பல = பற்பல (லகரம் றகரமாகத் திரிந்தது). இரண்டு விதிகளும் நன்னூல் இலக்கணப்படி ஏற்புடையதே.

(41) **விடை: அ) கூற்று சரி, காரணம் தவறு**

❖ **விளக்கம்:** 'பஞ்சுப்பொதி' என்பது சரி, ஆனால் காரணம் தவறு. மென்றொடர்க் குற்றியலுகரத்தின் பின் பெயர்ச்சொல் வரின் வலிமிகும். இங்கு வற்றுச் சாரியை வரவில்லை.

(42) **விடை: இ) கூற்று, காரணம் இரண்டும் சரி, காரணம் கூற்றை விளக்குகிறது**

❖ **விளக்கம்:** லகரம் றகரமாகத் திரிந்துள்ளதால் இது திரிபுப் புணர்ச்சிக்குச் சரியான சான்றாகும்.

(43) **விடை: அ) கூற்று சரி, காரணம் தவறு**

❖ **விளக்கம்:** 'வாழைப்பழம்' என்பது இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகையாகக் கொள்ளும்போது வல்லினம் மிகும். காரணம் சொல்லப்பட்ட விதி இதற்குப் பொருந்தாது.

★★★